

Anwendungsfunktionen

Mit dem Online-Service ScanNCutCanvas können Sie einen Webbrowser zum Herunterladen, Bearbeiten und Erstellen von Schnitt- oder Musterzeichnungsdaten für die Schneidmaschine ScanNCut verwenden. Erweitern Sie Ihr Sortiment, indem Sie Ihre mit ScanNCutCanvas erstellten oder bearbeiteten Projekte in die ScanNCut-Schneidmaschine importieren und damit Papier oder Stoffe ausschneiden und bemalen.

[Hervorragende Funktionen]

- ▶ Starten mit dem Bildschirm [Canvas Projekte] (Seite 3)
- ▶ Importieren von SVG/DXF/FCM-Dateien (Seite 25)
- ▶ Nachziehen von Bildern (Seite 15)
- ▶ Verarbeitung von überlappenden Mustern (Seite 17)

Grundlegende Schritte für das Schneiden/Zeichnen von Projekten

[Anmelden]

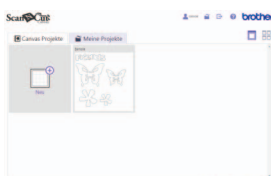
Melden Sie sich über einen Webbrowser an, überall und jederzeit.



Erstellen eines Originals ohne Vorlage

[Starten mit dem Bildschirm [Meine Projekte]]

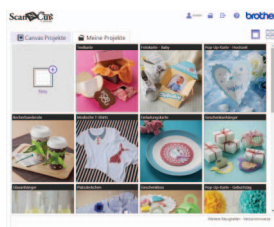
Ein neues Projekt im Bearbeitungsbildschirm erstellen. Gespeicherte Projekte im Webserver verwalten.



Erstellen eines Musters nach Auswahl eines vorhandenen Projekts

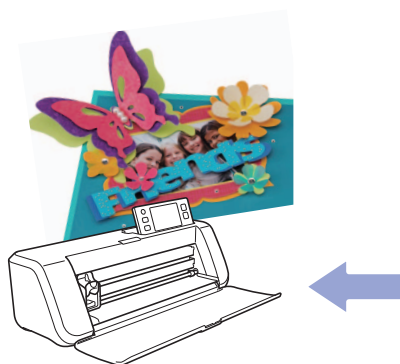
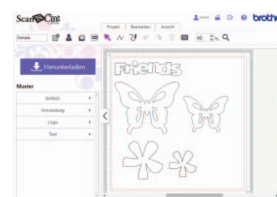
[Starten mit dem Bildschirm [Canvas Projekte]]

Gewünschtes Projekt auswählen und dann das Rezept oder die Schnittdaten herunterladen.



[Projekt erstellen/bearbeiten]

Von einem Computer oder Tablet interne Muster oder eigene Favoritmuster hinzufügen und beliebig anordnen.

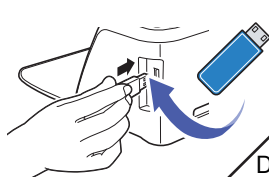


[Projekt schneiden/zeichnen]

Projekt in ScanNCut importieren und Designs ausschneiden oder zeichnen.

[Projekt herunterladen]

Erstelltes Projekt herunterladen. Die Daten auf einen USB-Stick speichern oder über ein drahtloses Netzwerk auf den ScanNCut-Server übertragen.



Drahtlose Netzwerkübertragung ist nur verfügbar mit Wireless-LAN-kompatiblen Modellen.*

* Zur Registrierung Ihrer ScanNCutCanvas-Login-ID in der ScanNCut-Maschine muss die Einstellung „ScanNCut Online“ festgelegt werden. Einzelheiten zur Aktualisierungsprozedur finden Sie unter „Kurzinstallationsanleitung für das Wireless-Netzwerk“ oder „Anleitung zur Einrichtung des Wireless-Netzwerks“.

Mit ScanNCut kann ein von einem USB-Stick übertragenes Projekt auf Papier oder Stoff gezeichnet oder ausgeschnitten werden. Durch Kombinieren Ihrer Originalprojekte (von Ihnen erstellte oder bearbeitete Designs) mit bevorzugten Materialien können Sie eine Vielzahl von Designs kreieren.

Dienstvoraussetzungen

[Unterstützte Browser]

Dieser Dienst kann mit den folgenden Webbrowsern verwendet werden. Mit älteren Browserversionen kann der Service ggf. nicht verwendet werden.

Windows®

- Internet Explorer® 10, Internet Explorer® 11, Microsoft Edge®, Google Chrome™ (neueste Version), Opera (neueste Version)

OS X (Mac)

- Safari 6 oder höher, Google Chrome™ (neueste Version), Opera (neueste Version)


iPhone 6 Plus / iPad

- Safari (iOS 8.3 oder höher)

Tablet mit Android™ (6-Zoll-Display oder größer, Android™ 4.4 oder höher)

- Google Chrome™ (neueste Version)

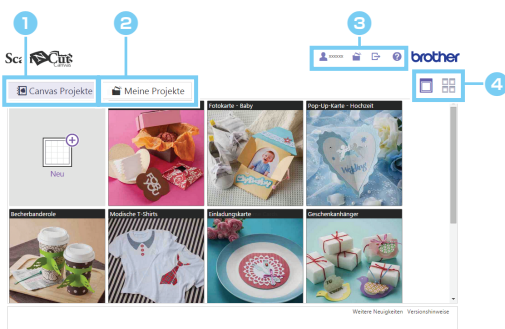
- Windows, Internet Explorer und Microsoft Edge sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Mac, OS X, iPhone, iPad und Safari sind Warenzeichen von Apple Inc., registriert in den USA und anderen Ländern.
- Android und Google Chrome sind Warenzeichen von Google Inc.
- Opera ist ein Warenzeichen von Opera Software ASA.

 Einige Funktionen können mit einem Tablet nicht verwendet werden. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Liste der Funktionen“ auf Seite 26.

[Geschwindigkeit der Internetverbindung]

Es wird eine Breitbandverbindung empfohlen.

Verwenden des Hauptbildschirms




1 Canvas-Projekt

Klicken Sie zur Anzeige des Bildschirms [Canvas Projekte]. Aus der Projektliste können Sie das gewünschte Projekt auswählen und herunterladen. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Starten mit dem Bildschirm [Canvas Projekte]“ auf Seite 3.

2 Mein Projekt


Klicken Sie zur Anzeige des Bildschirms [Meine Projekte]. In diesem Bildschirm können Sie neue Projekte anlegen oder gespeicherte Projekte bearbeiten. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Starten mit dem Bildschirm [Meine Projekte]“ auf Seite 4.

3 Klicken Sie zur Anzeige des folgenden Bildschirms.

 : Der Bildschirm [Verwaltung Ihres Kontos] wird angezeigt.

 : Der Bildschirm [Meine Projekte] wird angezeigt.

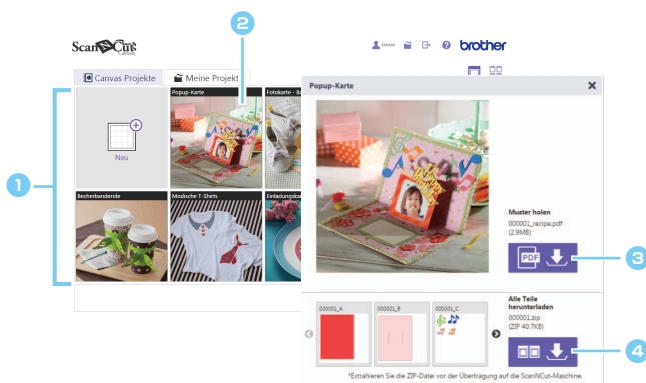
 : Abmeldung.

 : Der Bildschirm [Hilfe] wird angezeigt.

4 Ändern der Größe der Miniaturansichten in den Bildschirmen [Canvas Projekte] und [Meine Projekte].

Starten mit dem Bildschirm [Canvas Projekte]

Herunterladen eines Canvas-Beispielprojekts



1 Anzeige einer Liste von Canvas-Projekten.

Fertige Bilder von ScanNCutCanvas-Originalprojekten werden als Miniaturansicht dargestellt. Wählen Sie in diesem Bildschirm das gewünschte Projekt und laden Sie es herunter. Texte und Muster im Projekt können in diesem Bildschirm auch bearbeitet werden.

2 Gewünschtes Projekt wählen.

Klicken Sie auf ein Projekt zur Anzeige des Bildschirms mit den Projektdetails.

3 Rezept herunterladen.

Klicken Sie auf die Schaltfläche [Muster holen], um eine PDF-Datei herunterzuladen, die eine Anleitung zum Erstellen des Projektes enthält.

4 Alle Teile des Projekts herunterladen.

Klicken Sie auf die Schaltfläche [Alle Teile herunterladen], um mit dem Herunterladen aller Teile des Projekts zu beginnen. Entpacken Sie die heruntergeladenen Projektdateien vom ZIP-Ordner auf dem Computer, bevor Sie die Daten zum Schneiden oder Zeichnen auf die ScanNCut-Maschine übertragen. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Herunterladen eines Projekts“ auf Seite 8.

Wenn Sie ein Tablet verwenden, laden Sie die Teile einzeln herunter. Das Verfahren finden Sie unter Schritt 2 in „Bearbeiten eines Projektes im Bildschirm [Canvas Projekte]“ auf Seite 3.

Wenn die ZIP-Datei auf dem Computer entpackt ist, übertragen Sie die Daten auf die ScanNCut-Maschine. ZIP-Dateien können von der ScanNCut-Maschine nicht gelesen werden.

Bearbeiten eines Projektes im Bildschirm [Canvas Projekte]

Sie können die verschiedenen Teile eines Projekts durch Bearbeiten im Bearbeitungsbildschirm neu anordnen. Außerdem können einzelne Teile separat heruntergeladen werden.



1 Wählen Sie im Projektdetail-Bildschirm den Teil, der bearbeitet werden soll.

Stellen Sie den Mauszeiger auf die Miniaturansicht des Teils, der bearbeitet oder heruntergeladen werden soll, um die Herunterladen-Schaltfläche (2) und die Bearbeitungsschaltfläche (3) anzuzeigen.

Wenn Sie ein Tablet verwenden, tippen Sie auf die Miniaturansicht zur Anzeige der Bearbeitungsschaltfläche und der Herunterladen-Schaltfläche.

2 Klicken Sie auf die Herunterladen-Schaltfläche, um die Daten nur für diesen Teil herunterzuladen, bevor Sie ihn bearbeiten.

3 Klicken Sie auf die Bearbeitungsschaltfläche, um den Bearbeitungsbildschirm aufzurufen.

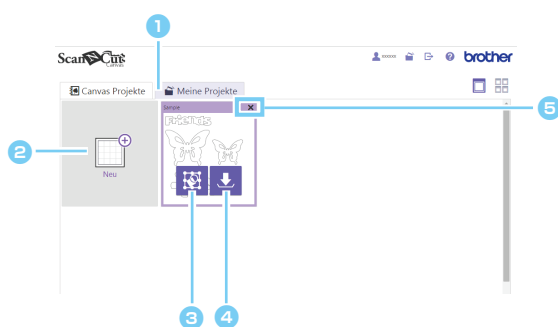
Wenn die Meldung „Die ausgewählten Teile werden als neues Design in den Editierbildschirm importiert.“ erscheint, klicken Sie auf die Schaltfläche [OK]. Der Bearbeitungsbildschirm für den ausgewählten Teil wird angezeigt. Ausführliche Informationen zur Bearbeitung von Text finden Sie unter „Bearbeiten von Text“ auf Seite 10. Ausführliche Informationen zur Musterbearbeitung finden Sie unter „Musterlayout bearbeiten“ auf Seite 7.

4 Speichern Sie die Daten für den bearbeiteten Teil und laden Sie ihn herunter.

Die Daten werden im Bildschirm [Meine Projekte] gespeichert. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Speichern eines Projekts“ auf Seite 8.

Ein bearbeiteter Teil erscheint nicht im Projektdetail-Bildschirm.

Starten mit dem Bildschirm [Meine Projekte]



1 Anzeige einer Liste der verwalteten Projekte.
Verwalten Sie Ihre Projekte (von Ihnen selbst erstellte oder bearbeitete Designs). Starten Sie mit diesem Bildschirm, um neue Projekte zu erstellen, gespeicherte Projekte zu bearbeiten oder um Daten herunterzuladen.

2 Erstellen eines neuen Projekts.

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um einen leeren Bearbeitungsbildschirm zu öffnen.

3 Bearbeiten des gespeicherten Projekts.

Wenn Sie den Mauszeiger über die Miniaturansicht des zu bearbeitenden Projekts ziehen, erscheinen die Schaltflächen „Bearbeiten“ (3) und „Herunterladen“ (4).


Klicken Sie auf diese Schaltfläche zur Anzeige des Bearbeitungsbildschirms für das gewählte Projekt.

Wenn Sie ein Tablet verwenden, tippen Sie auf die Miniaturansicht zur Anzeige der Bearbeitungsschaltfläche und der Herunterladen-Schaltfläche.

4 Herunterladen des gespeicherten Projekts.

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um das gewählte Projekt herunterzuladen. Importieren Sie die heruntergeladene Datei mit einem USB-Stick oder über ein Wireless-Netzwerk zum Ausschneiden oder Zeichnen in ScanNCut. Weitere Informationen finden Sie unter „Herunterladen eines Projekts“ auf Seite 8.

5 Löschen des gespeicherten Projekts.

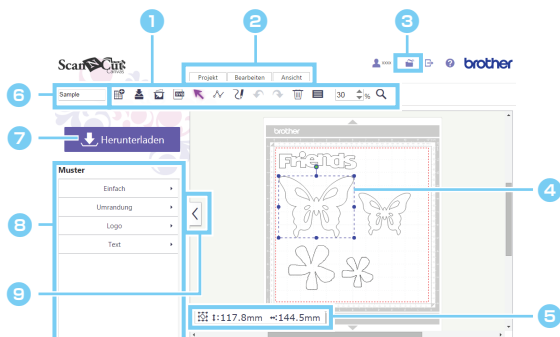
 Wenn der Bildschirm [Canvas Projekte] angezeigt wird, klicken Sie auf [Meine Projekte].

Verwenden des Bearbeitungsbildschirms

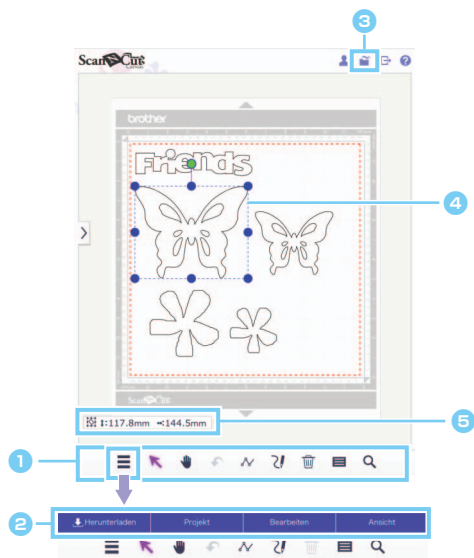
Nachfolgend werden die Bildschirmkonfigurationen für einen Computer und ein Tablet beschrieben. Bildschirmaufbau und Position der Schaltflächen variieren je nachdem, ob der Bildschirm auf einem Computer oder einem Tablet angezeigt wird.

Einzelheiten zu den Schaltflächenbezeichnungen finden Sie unter „Liste der Funktionen“ auf Seite 26.

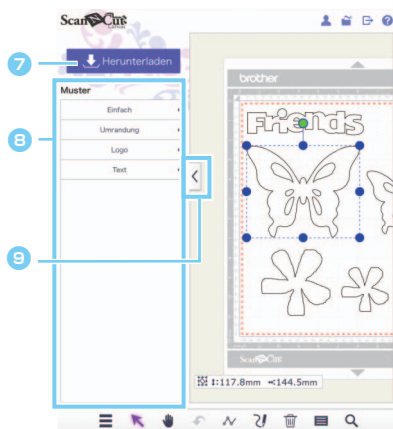
Computer



Tablet



[Liste links bei Anzeige auf einem Tablet]




1 Werkzeugleiste

Aufrufen wichtiger Bearbeitungsfunktionen mit einem Mausklick.

Die angezeigten Schaltflächen variieren je nachdem, ob der Bildschirm auf einem Computer oder einem Tablet angezeigt wird.

2 Menü

Alle Bearbeitungsfunktionen können aus den Menüs aufgerufen werden.

Wenn Sie ein Tablet verwenden, tippen Sie auf  zur Anzeige des Menüs.

3 Zurück zum Bildschirm [Meine Projekte].

4 Anzeige des bearbeiteten Designs.

5 Anzeige der horizontalen und vertikalen Länge des Rahmens um das gewählte Muster.

6 Anzeige des Projektnamens.

Der hier eingegebene Name erscheint im Bildschirm [Meine Projekte] und als Name der heruntergeladenen Datei.

Wenn Sie ein Tablet verwenden, erscheint dies im Menü [Projekt]. Folgen Sie der Prozedur unten.

 > [Projekt]

7 Herunterladen des erstellten oder bearbeiteten Projekts.

Wenn Sie ein Tablet verwenden, erscheint die Schaltfläche [Herunterladen] ebenfalls in der Menüliste.

8 Auswahl einer internen Mustervorlage.

Klicken Sie auf einen Kategorienamen zur Anzeige einer Liste der jeweiligen Muster. Auf der Grundlage dieses Designs können Sie mit den verschiedenen Bearbeitungsfunktionen Ihr eigenes Design entwerfen.

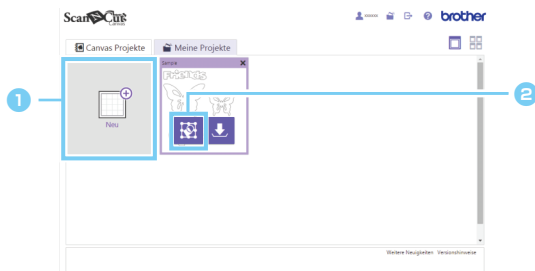
9 Blendet die Liste links ein oder aus (7 und 8).

Standardmäßig wird diese Liste auf einem Computer angezeigt und auf einem Tablet ausgeblendet.

Erste Schritte für die Bearbeitung

Erstellen/Öffnen eines Projekts

Ein Projekt können Sie auf zwei Arten öffnen.



1 Erstellen eines neuen Projekts.

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um einen leeren Bearbeitungsbildschirm zu öffnen. Dies ist im Bildschirm [Canvas Projekte] oder im Bildschirm [Meine Projekte] möglich.

2 Öffnen des gespeicherten Projekts.

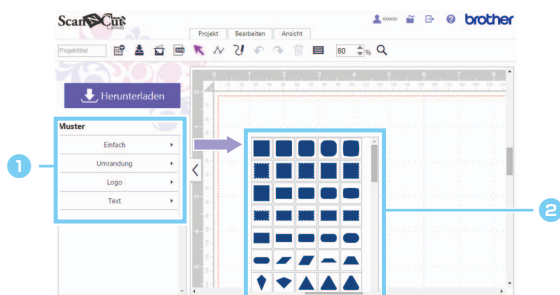
Stellen Sie den Mauszeiger über die Miniaturansicht, um die Schaltfläche „Bearbeiten“ anzuzeigen, und klicken Sie dann auf diese Schaltfläche, um das gespeicherte Projekt im Bearbeitungsbildschirm zu öffnen.

Wenn Sie ein Tablet verwenden, tippen Sie auf die Miniaturansicht zur Anzeige der Bearbeitungsschaltfläche.

Auswahl eines internen Musters

Ein gewünschtes Muster kann aus den zahlreichen internen Mustervorlagen ausgewählt werden. Führen Sie zum Importieren des gewünschten Musters die nachfolgenden Schritte aus.

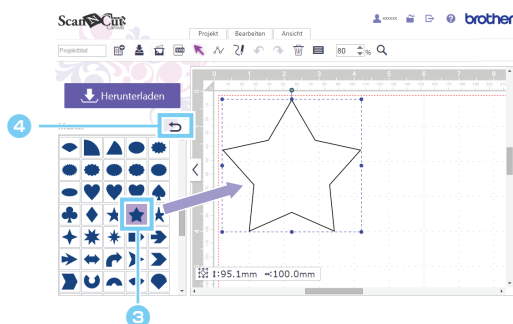
- ▶ Wählen Sie eine Musterkategorie aus der Liste links im Bearbeitungsbildschirm, um eine Liste der Muster anzuzeigen.



1 Klicken Sie zur Auswahl der gewünschten Kategorie auf den Kategorienamen.

2 Anzeige einer Liste von Mustern aus der jeweiligen Kategorie.

- ▶ Wählen Sie das gewünschte Muster aus der Liste und kopieren Sie es mit Ziehen & Ablegen in den Bearbeitungsbereich.



3 Ziehen Sie das gewünschte Muster in den Bearbeitungsbereich.

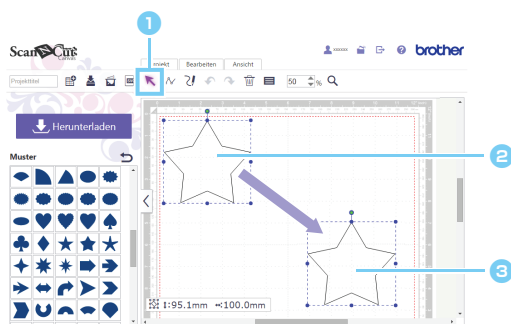
Durch Klicken auf ein Mustersymbol in der Liste wird das Muster auch im Bearbeitungsbereich angezeigt.

4 Klicken Sie zur Anzeige der Kategorienliste.

Musterlayout bearbeiten

[Markieren und Verschieben von Mustern]

Ein importiertes Muster kann beliebig im Bearbeitungsbereich markiert und angeordnet werden.



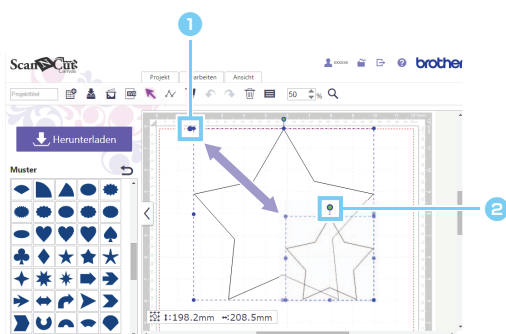
- 1 **Klicken Sie auf das Cursorsymbol (Pfeil) in der Symbolleiste, um den Auswahlmodus aufzurufen.**
- 2 **Klicken Sie auf das Muster, das verschoben werden soll.**
Um das markierte Muster erscheint ein blauer gepunkteter Rahmen.
- 3 **Ziehen Sie das Muster an die gewünschte Position.**

Um mehrere Muster auszuwählen, ziehen Sie mit dem Mauszeiger im Bearbeitungsbereich ein Fenster um die Muster, die Sie auswählen möchten. Wenn Sie einen Computer verwenden, können Sie die Muster auch durch Klicken auf jedes Muster bei gedrückter Umschalttaste markieren.

[Mustergröße ändern/Muster drehen]

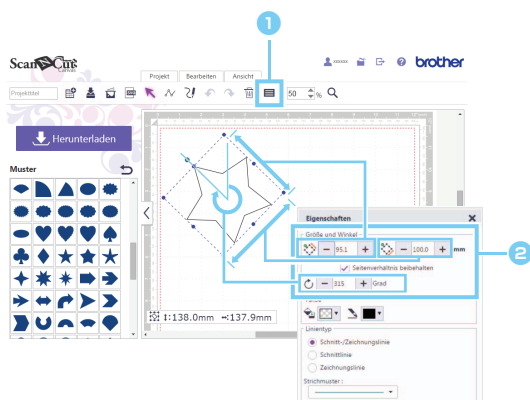
Die markierten Muster können vergrößert, verkleinert oder gedreht werden.


[Mustergröße durch Ziehen ändern]



- 1 **Ändern Sie die Größe des Musters.**
Ziehen Sie einen blauen Eckpunkt des Auswahlfensters, um die Größe des Musters zu verändern. Das Muster wird in der Richtung vergrößert/verkleinert, in die der Eckpunkt gezogen wird.
- 2 **Drehen Sie das Muster.**
Ziehen Sie den grünen Punkt oben am Auswahlfenster, um das Muster zu drehen.

[Mustergröße durch Eingeben von Werten ändern]

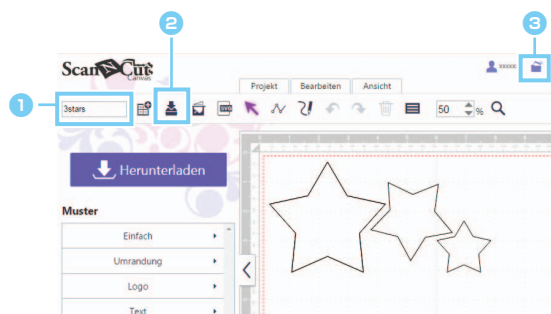


- 1 **Klicken Sie auf  in der Werkzeugleiste, um das Dialogfenster [Eigenschaften] anzuzeigen.**
- 2 **Ändern Sie die Einstellungen im Abschnitt [Größe und Winkel].**
Aktivieren Sie das Kontrollkästchen [Seitenverhältnis beibehalten], um bei einer Größenänderung des Musters das Seitenverhältnis beizubehalten.

Die Einstellungen für Höhe und Breite geben die Größe bei einem Winkel von 0° an. Die Werte im linken unteren Bearbeitungsbereich zeigen die horizontale und vertikale Länge des Rahmens um das Muster an.

Speichern eines Projekts


Ein erstelltes oder bearbeitetes Projekt kann jederzeit auf dem ScanNCutCanvas-Server gespeichert werden. Darüber hinaus ist es möglich, das gespeicherte Projekt jederzeit erneut zu bearbeiten oder herunterzuladen.




1 Geben Sie den Projektnamen ein.


Der hier eingegebene Name wird im Bildschirm [Meine Projekte] angezeigt.


- Wenn Sie ein Tablet verwenden, erscheint der Projektnamen im Menü [Projekt]. Folgen Sie der Prozedur unten.

▶  > [Projekt]

*  ist links unten im Bildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.

2 Speichern Sie das Projekt.

Klicken Sie oben im Bildschirm auf , um das erstellte oder bearbeitete Projekt zu speichern.

- Wenn Sie ein Tablet verwenden, erscheint  in der Menülisse [Projekt].

3 Klicken Sie auf , um den Bildschirm [Meine Projekte] anzuzeigen.

Eine Miniaturansicht der gespeicherten Daten wird zur Liste im Bildschirm [Meine Projekte] hinzugefügt, wo sie auch angezeigt werden können.

Herunterladen eines Projekts

Damit ein Projekt mit ScanNCut geschnitten oder gezeichnet werden kann, muss die Projektdatei heruntergeladen werden.

Heruntergeladene Projektdateien können auf ScanNCut mit einem USB-Stick oder über ein Wireless-Netzwerk übertragen werden.

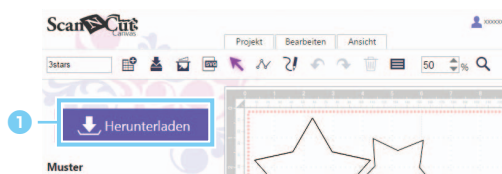
Wenn Sie ein Wireless-Netzwerk zur Übertragung der Daten zwischen ScanNCutCanvas und ScanNCut verwenden, muss die Einstellung „ScanNCut Online“ festgelegt werden, um Ihre ScanNCutCanvas-Login-ID in der ScanNCut-Maschine zu registrieren. Einzelheiten zur Registrierungsprozedur finden Sie unter „Kurzeinstaltungsanleitung für das Wireless-Netzwerk“ oder „Anleitung zur Einrichtung des Wireless-Netzwerks“.

- Wenn Sie ein Tablet verwenden, können Sie Daten nicht auf das Tablet herunterladen, aber sie können über ein Wireless-Netzwerk auf ScanNCut übertragen werden. Dies ist jedoch nur mit Wireless-LAN-kompatiblen Modellen möglich.

Auswahl des Projekts zum Herunterladen

Projekte können im folgenden Bildschirm heruntergeladen werden.

- ▶ Laden Sie das erstellte/bearbeitete Projekt vom Bearbeitungsbildschirm herunter.

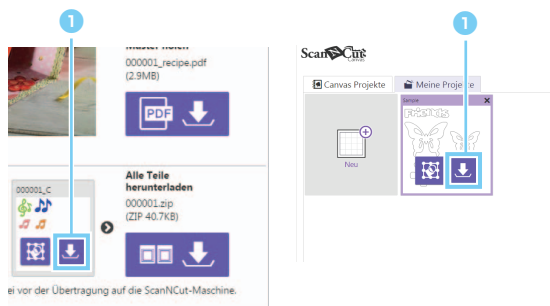


1 Klicken Sie zum Starten des Downloads auf die Schaltfläche [Herunterladen].

Die Projektdatei wird mit dem im Feld [Projekttitel] eingegebenen Namen heruntergeladen.

- Wenn Sie ein Tablet verwenden, erscheint die Schaltfläche [Herunterladen] ebenfalls in der Menülisse.

- ▶ Laden Sie ein Projekt im Bildschirm [Canvas Projekte] vom Detailbildschirm oder das gespeicherte Projekt vom Bildschirm [Meine Projekte] herunter.



- 1 **Klicken Sie zum Starten des Downloads auf die in der Miniaturansicht angezeigte Schaltfläche „Herunterladen“.**

Die Schaltfläche „Herunterladen“ erscheint, wenn Sie den Mauszeiger über die Miniaturansicht stellen.

Wenn Sie ein Tablet verwenden, tippen Sie auf die Miniaturansicht zur Anzeige der Herunterladen-Schaltfläche.

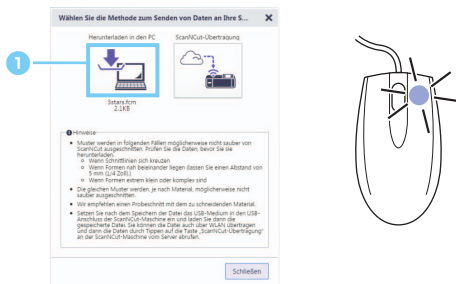
Auswahl der Datenübertragungsmethode

Klicken Sie auf die Schaltfläche [Herunterladen] zur Anzeige eines Dialogfensters, in dem Sie die Methode zur Übertragung von Daten auf ScanNCut auswählen können. Folgen Sie der Bildschirmanleitung.

[Herunterladen auf den Computer]

- ▶ Herunterladen auf einen Computer und anschließendes Speichern auf einen USB-Stick.

Kann nicht mit einem Tablet ausgeführt werden.



- 1 **Lesen Sie die Bildschirmhinweise für den Befehl „Speichern“ (zum Beispiel in [Link speichern unter...]) Google Chrome™), klicken Sie dann mit der rechten Maustaste auf die Schaltfläche [Herunterladen in den PC] im Dialogfenster und anschließend auf den erwähnten Speicherbefehl im angezeigten Kontextmenü.**

Der im Kontextmenü angezeigte Befehl „Speichern“ variiert je nach verwendetem Browser.

Der für den verwendeten Browser entsprechende Speicherbefehl wird in der Anleitung erwähnt. Wählen Sie den in der Anleitung erwähnten Befehl.

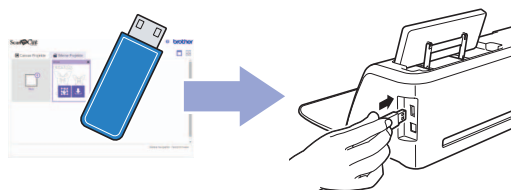
- 2 **Folgen Sie den nach dem Auswählen des Speicherbefehls angezeigten Anweisungen zur Festlegung des USB-Sticks als Speicherziel für die heruntergeladene Datei und speichern Sie dann die Datei.**

Wenn Sie mit der linken Maustaste auf den Dateinamen im Dialogfenster klicken, wird die heruntergeladene Datei an dem im Browser festgelegten Speicherziel gespeichert. Kopieren Sie die im Zielordner gespeicherte Datei mithilfe der Dialogfelder im Browser manuell auf den USB-Stick.

Die heruntergeladene Datei wird in ein Dateiformat konvertiert (.fcm), das mit ScanNCut geschnitten oder gezeichnet werden kann. Diese Datei kann nicht auf einem Computer geöffnet werden. Um den Inhalt der Datei zu prüfen, übertragen Sie die Daten auf ScanNCut oder importieren Sie die Daten in ScanNCutCanvas. Einzelheiten zum Importieren finden Sie unter „Importieren von Designs“ auf Seite 25.

▶ [Übertragen von Datendateien]

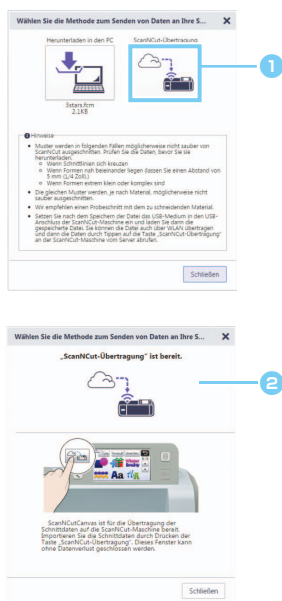
Übertragen Sie die heruntergeladene Datendatei mit einem USB-Stick auf ScanNCut.




Ausführliche Informationen zum Übertragen von Datendateien von einem USB-Stick auf ScanNCut finden Sie in der Bedienungsanleitung für ScanNCut.


Abhängig vom Modell kann zur Übertragung von Mustern von einem Computer auf ScanNCut ein USB-Kabel verwendet werden.

[Übertragung über ein Wireless-Netzwerk (nur mit Wireless-LAN-kompatiblen Modellen)]



- 1 Klicken Sie nach dem Aufbau einer Verbindung mit dem Wireless-Netzwerk auf die Schaltfläche [ScanNCut-Übertragung].
- 2 Wenn dieses Dialogfenster erscheint, sind die Daten auf dem Server gespeichert und zum Herunterladen bereit.

Tippen Sie auf  auf ScanNCut, um die Daten zu importieren.

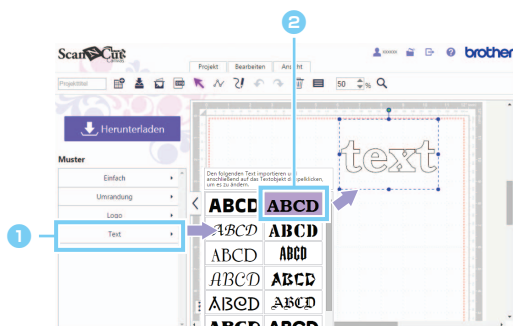
 Ausführliche Informationen zum Importieren von Daten von ScanNCut finden Sie in der Bedienungsanleitung von ScanNCut.

Bearbeiten von Text

Texteingabe

Wählen Sie die gewünschte Schriftart in der Liste und geben Sie Text ein. Führen Sie die nachfolgenden Schritte aus, um den gewünschten Text einzugeben.

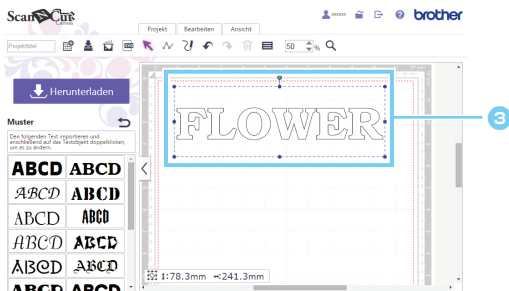
- ▶ Wählen Sie eine Schriftart aus den Mustervorlagen im Bearbeitungsbildschirm.



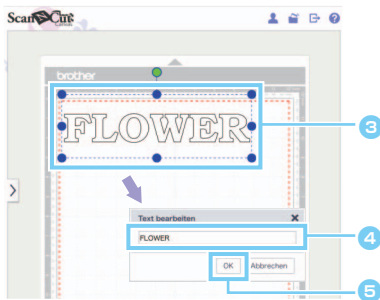
- 1 Wählen Sie die [Text]-Kategorie.
Die Liste mit Schriftarten wird angezeigt.
- 2 Ziehen Sie die gewünschte Schriftart aus der Liste in den Bearbeitungsbereich.
Ein Textfeld mit dem Wort [text] wird angezeigt. Durch Klicken auf ein Schriftartensymbol in der Liste wird ebenfalls ein Textfeld mit dem Wort [text] im Bearbeitungsbereich angezeigt.

- ▶ Bearbeiten Sie den Text.

[Computer]



[Tablet]



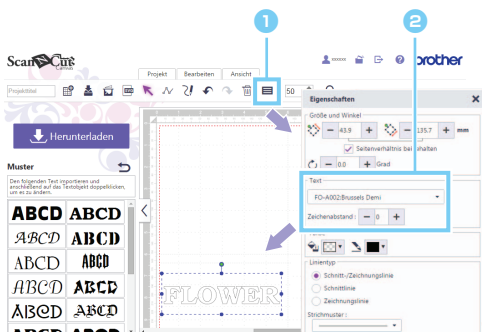
3 Doppelklicken Sie zum Aufrufen des Löschen/ Eingabe-Modus in ein Textfeld.

Beim ersten Importieren des Textfeldes ist das Wort [text] enthalten. Zur beliebigen Bearbeitung des Textes können Zeichen gelöscht oder eingegeben werden.

Wenn Sie ein Tablet verwenden, wird das Dialogfenster [Text bearbeiten] (4) angezeigt. Tippen Sie in das Textfeld zur Anzeige einer Tastatur und bearbeiten Sie nach Bedarf den Text im Textfeld durch Eingeben oder Löschen von Zeichen. Wenn die Textbearbeitung abgeschlossen ist, tippen Sie auf die Schaltfläche [OK] (5).

Ändern der Schriftart und des Zeichenabstandes

Die Schriftart für den im Bearbeitungsbereich eingegebenen Text kann geändert und der Zeichenabstand eingestellt werden.



1 Markieren Sie das Textfeld und klicken Sie dann in der Werkzeugleiste auf [Eigenschaften], um das Dialogfeld [Eigenschaften] anzuzeigen.

Die Textinstellungen und Eigenschaften erscheinen im Dialogfeld [Eigenschaften].

2 Ändern Sie die Eigenschaften im Abschnitt [Text].

[Schriftart]: Klicken Sie auf den Schriftartnamen zur Anzeige einer Dropdown-Liste mit Schriftarten und wählen Sie dann die gewünschte Schriftart.

[Zeichenabstand]: Ändern Sie den Wert im Feld [Zeichenabstand] durch Klicken auf die Schaltflächen [+] und [-] neben der Zahl und stellen Sie den Zeichenabstand für den Text im Textfeld ein.


Anordnen von Mustern

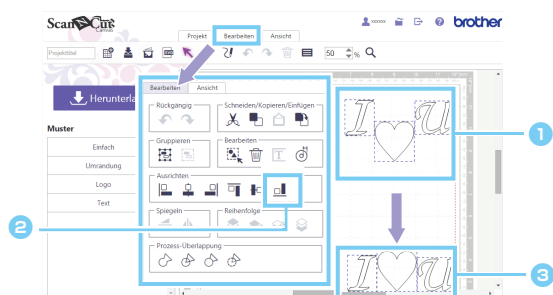
Ausrichten von Mustern

Mehrere Muster können Sie beliebig und schön anordnen.

► Für Computer: Bearbeitungsbildschirm > [Bearbeiten] > [Ausrichten] >  / 

► Für Tablet:  > [Bearbeiten] > [Ausrichten] >  / 


*  ist links unten im Bildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.





1 Wählen Sie mehrere Muster, die ausgerichtet werden sollen.

Wenn mehrere Muster nicht ausgewählt werden können, sind die Befehle nicht verfügbar.

2 Wählen Sie die Anordnungsmethode im Menü [Ausrichten] in der Menüliste [Bearbeiten].

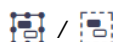
 : Die markierten Muster werden mit dem Muster ganz links/in der Mitte/ganz rechts horizontal ausgerichtet.

 : Die markierten Muster werden mit dem Muster ganz oben/in der Mitte/ganz unten vertikal ausgerichtet.


3 Durch Klicken auf die Option  im Menü werden zufällig platzierte Muster mit dem Muster ganz unten vertikal ausgerichtet.

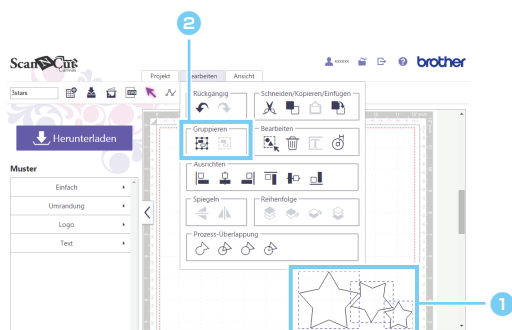
Stickmuster gruppieren

Markierte Muster können gruppiert und dann wie ein einzelnes Muster bearbeitet werden. Das ist eine nützliche Funktion zum gleichzeitigen Verschieben, Vergrößern/Verkleinern und Bearbeiten von mehreren Mustern. Führen Sie zum Gruppieren und Aufheben der Gruppierung mehrerer Muster die folgenden Schritte aus.

► Für Computer: Bearbeitungsbildschirm > [Bearbeiten] > [Gruppieren] > 



► Für Tablet:  > [Bearbeiten] > [Gruppieren] > 

*  ist links unten im Bildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.



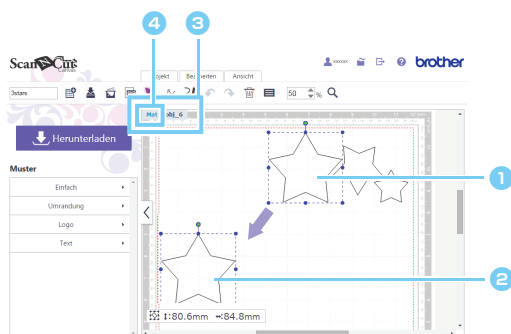
1 Markieren Sie Muster zum Gruppieren oder Aufheben der Gruppierung.

Ziehen Sie mit dem Mauszeiger im Bearbeitungsbereich ein Fenster um die Muster, die Sie auswählen möchten. Um auf einem Computer mehrere Muster zu markieren, halten Sie beim Klicken auf jedes Muster die Umschalttaste gedrückt.

2 Klicken Sie auf die Option  [Gruppieren] /  [Gruppierung aufheben] im Menü [Bearbeiten].

[Modus Bearbeitung innerhalb der Gruppe]

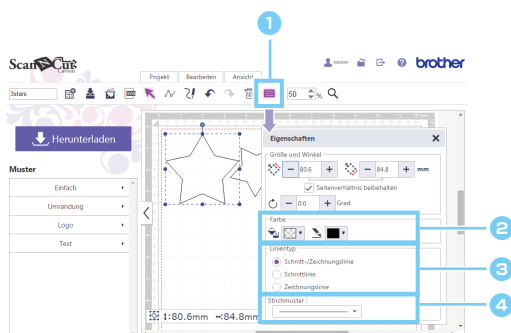
Bearbeiten eines bestimmten, immer noch zu einer Gruppe gehörenden Musters.




- 1 **Doppelklicken Sie zum Umschalten in den [Modus Bearbeitung innerhalb der Gruppe] auf ein Muster.**
- 2 **Ziehen Sie ein einzelnes Muster nach dem Markieren zur Bearbeitung an die gewünschte Position.**
In diesem Modus sind alle anderen Muster gesperrt, sodass nur das markierte Muster von der Bearbeitung betroffen ist.
- 3 **Nach dem Umschalten in den [Modus Bearbeitung innerhalb der Gruppe] erscheint in der oberen linken Ecke des Bearbeitungsbildschirms ein Link.**
- 4 **Um den Modus zu verlassen, doppelklicken Sie außerhalb der Gruppe oder einmal auf die Links in der oberen linken Ecke des Bildschirms.**

Festlegen von Mustereigenschaften

Die Eigenschaften eines markierten Musters können bearbeitet werden. Führen Sie die nachfolgenden Schritte aus, um das Dialogfenster [Eigenschaften] anzuzeigen und ändern Sie dann die Eigenschaften.




- 1 **Klicken Sie auf ein Muster und dann auf  in der Werkzeugleiste, um das Dialogfenster [Eigenschaften] anzuzeigen.**
- 2 **Anzeige der Farbe, mit der das Muster gefüllt werden soll, und der Farbe der Linien im Muster.**
- 3 **Kennzeichnung der Linien im Muster als Schnittlinien oder Zeichenlinien.**
Abhängig von diesen Einstellungen werden die Linien mit ScanNCut geschnitten oder gezeichnet. Mit dieser Prozedur können die gewählten Einstellungen angezeigt werden:
▶ *Bearbeitungsbildschirm > [Ansicht] > [Nur Schnittlinie anzeigen/Nur Zeichnungslinie anzeigen]*
- 4 **Anzeige der gestrichelten Linienmuster.**
Gestrichelte Linien können als Falz- oder Schnittlinien verwendet werden. Wählen Sie die durchgezogene Linie oben in der Liste, um gestrichelte Linien zu deaktivieren.




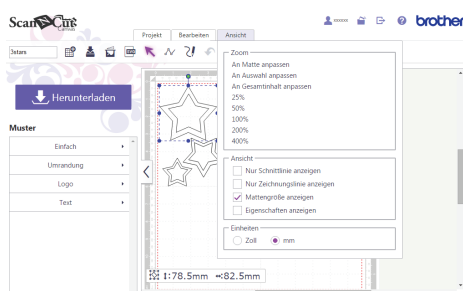
Die im Bildschirm dargestellten gestrichelten Linien können leicht vom tatsächlichen Schnittergebnis abweichen.

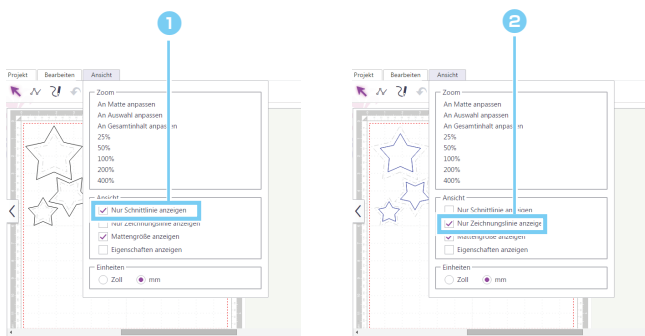
[Nur Schnitt-/Zeichnungslinie anzeigen]

Zur Kennzeichnung der gewählten Einstellung für [Linientyp] im Dialogfenster [Eigenschaften] werden Musterlinien farbig dargestellt. So können Sie im Bearbeitungsbildschirm sehen, ob eine Linie nach dem Importieren in ScanNCut geschnitten oder gezeichnet wird. Mit der folgenden Prozedur können Sie die Anzeige der Linien ändern.

- ▶ *Für Computer: Bearbeitungsbildschirm > [Ansicht] > [Nur Schnittlinie anzeigen/Nur Zeichnungslinie anzeigen]*
- ▶ *Für Tablet:  > [Ansicht] > [Nur Schnittlinie anzeigen/Nur Zeichnungslinie anzeigen]*

*  ist links unten im Bildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.

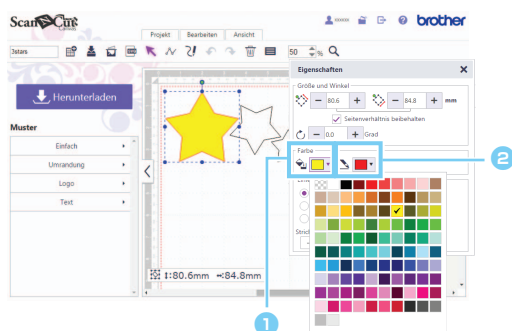




- 1 Wählen Sie [Nur Schnittlinie anzeigen] im Menü [Ansicht].
- 2 Wählen Sie [Nur Zeichnungslinie anzeigen] im Menü [Ansicht].

[Einfärben von Mustern]

Die gewünschten Farben können aus der Farbpalette im Dialogfenster [Eigenschaften] ausgewählt und auf die Muster angewendet werden. Mit dieser Funktion kann die Reihenfolge von überlappenden Mustern visuell geprüft oder die Wirkung der Muster in verschiedenen Farben getestet werden. Die in ScanNCutCanvas festgelegten Farbeinstellungen werden beim Übertragen des Projekts auf ScanNCut gelöscht.



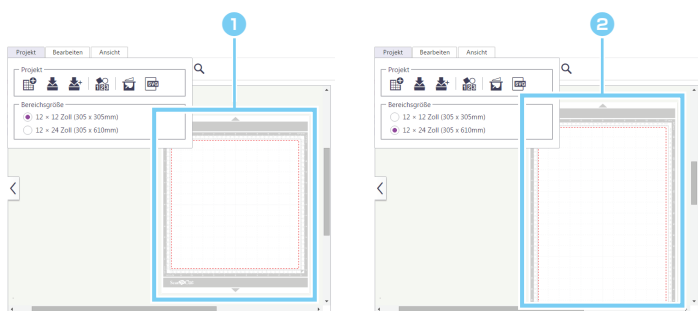
- 1 Wählen Sie die Füllfarbe.
Klicken Sie auf den Pfeil zur Anzeige der Farbpalette.
- 2 Wählen Sie die Linienfarbe.
Klicken Sie auf den Pfeil zur Anzeige der Farbpalette.

Deaktivieren Sie vor dem Festlegen von Farbeinstellungen die Option [Nur Schnittlinie anzeigen] oder [Nur Zeichnungslinie anzeigen] im Menü [Ansicht]. Diese Funktion kann nur aktiviert werden, wenn keine dieser Optionen aktiviert ist.

Auswählen von Anzeigeeinstellungen

Der Typ der als Hintergrund im Bearbeitungsbereich angezeigten Schneidmatte kann geändert werden. Wählen Sie die Größe der Schneidmatte, die nachher beim Schneiden oder Zeichnen verwendet werden soll. Mit der folgenden Prozedur können Sie die Größe der anzuzeigenden Matte auswählen.

- ▶ Für Computer: *Bearbeitungsbildschirm* > [Projekt] > [Bereichsgröße] > [12 × 12 Zoll (305 x 305 mm)/12 × 24 Zoll (305 x 610 mm)]
 - ▶ Für Tablet: > [Projekt] > [Bereichsgröße] > [12 × 12 Zoll (305 x 305 mm)/12 × 24 Zoll (305 x 610 mm)]
- * ist links unten im Bildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.



- 1 Anzeige eines 12 × 12 Zoll (305 × 305 mm) großen Mattenbildes.
- 2 Anzeige eines 12 × 24 Zoll (305 × 610 mm) großen Mattenbildes.

Mit der folgenden Prozedur können Sie die Maßeinheiten für den Bearbeitungsbildschirm einstellen.

- ▶ Für Computer: *Bearbeitungsbildschirm* > [Ansicht] > [Einheiten] > [Zoll/mm]
- ▶ Für Tablet: > [Ansicht] > [Einheiten] > [Zoll/mm]

* ist links unten im Bildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.

Nachziehen von Bildern

Wenn Sie ein Tablet verwenden, können Sie wählen, ob nur Fotodaten auf dem Tablet oder Fotodaten, die mit der im Tablet eingebauten Kamera aufgenommen wurden, nachgezogen werden sollen.

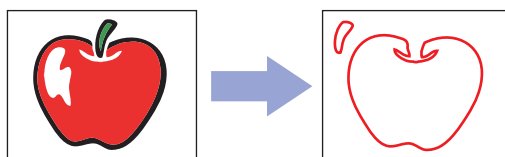
Auswählen der Nachziehmethode

Ein Bild kann automatisch nachgezogen werden, um dann Schnittlinien aus den nachgezogenen Linien zu erzeugen.

Zum Nachziehen von Bildern sind zwei Erfassungsmethoden verfügbar. Je nach Erfassungsmethode werden andere Muster nachgezogen. Wählen Sie die gewünschte Methode anhand der folgenden Beispiele.

[Umrisserkennung]

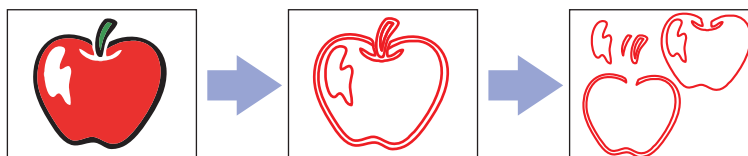
Die äußerste Umrisslinie des Musters wird nachgezogen.



[Farberkennung (Bereichserkennung)]

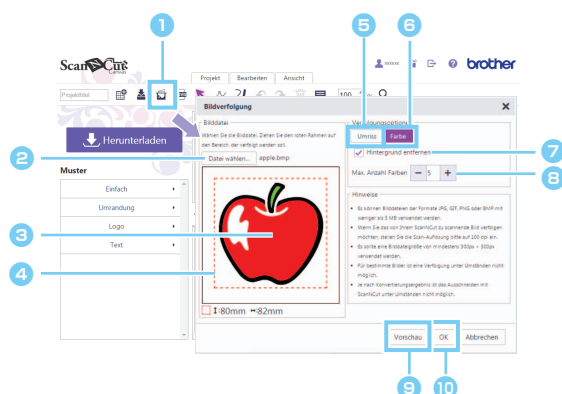
Ein Bild wird in Farbteile (Bereiche) aufgeteilt und dann werden die Umrisslinien der entsprechend den Farben (Bereichen) erzeugten Teilmuster nachgezogen.

- ▶ Beim Nachziehen eines mehrfarbigen Bildes mit der Farberkennungsmethode wird für jede Farbe (Bereich) ein Teilmuster erstellt (mittlere Abbildung unten). Jedes Teilmuster kann im Bearbeitungsbildschirm separat ausgewählt und verschoben werden (rechte Abbildung unten). Nach dem Anordnen der Teile im Bildschirm kann jedes Teil aus Papier oder Stoff in verschiedenen Farben ausgeschnitten werden. So kreieren Sie ein Projekt mit reichhaltiger Farbgebung.





Festlegen von Nachzieheinstellungen


Sie können die Nachzieheinstellungen zum Erzeugen von Schnittlinien dem nachzuziehenden Bild entsprechend anpassen.



- 1 **Klicken Sie auf  in der Werkzeugleiste, um das Dialogfenster [Bildverfolgung] anzuzeigen.**

Wenn Sie ein Tablet verwenden, erscheint  im Menü [Projekt].

Tippen Sie zur Anzeige des Menüs [Projekt] auf  im Bildschirm unten links.

* Ausführliche Informationen zu  finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.

- 2 **Wählen Sie die Bilddatei, die nachgezogen werden soll.**

Wenn Sie ein Tablet verwenden, wählen Sie Fotodaten auf dem Tablet oder machen Sie mit der eingebauten Kamera ein Foto, das nachgezogen werden soll.

- 3 **Anzeige einer Vorschau des Originalbildes vor dem Nachziehen und der aus den nachgezogenen Linien erzeugten Schnittlinien.**

- 4 **Klicken Sie auf den roten Rahmen und ziehen Sie ihn im Bildschirm, um das nachzuziehende Bild zu kürzen.**

- 5 **Nachziehen des Bildes mit Umrisserkennung.**

- 6 **Nachziehen des Bildes mit Farberkennung (Bereich).**

- 7 **Aktivieren Sie das Kontrollkästchen [Hintergrund entfernen], um nur das Bild im Vordergrund nachzuziehen. (Bild im Hintergrund wird nicht nachgezogen.)**

- 8 **Ändern Sie den Wert im Abschnitt [Max. Anzahl Farben] zur Reduzierung der Anzahl von Farben im Originalbild auf die angegebene Farbanzahl.**

Das Originalbild wird in ein Bild mit reduzierter Anzahl von Farben konvertiert und anschließend werden die Umrisslinien extrahiert. Wenn Sie die Anzahl von Farben erhöhen, wird das Nachziehen komplizierter; wenn Sie die Anzahl von Farben verringern, entstehen beim Nachziehen weniger Linien.

- 9 **Klicken Sie hier für eine Vorschau der Schnittlinien im Bildschirm.**










Die aus den nachgezogenen Linien erzeugten Schnittlinien erscheinen über dem Originalbild. Klicken Sie nach dem Ändern der Einstellungen auf die Schaltfläche [Vorschau], um die Schnittlinien zu prüfen.


- 10 **Klicken Sie auf [OK], um das nachgezogene Muster im Bearbeitungsbildschirm anzuzeigen.**

Bearbeiten mehrerer Muster

Vier Design-Bearbeitungsfunktionen für mehrere überlappende Muster stehen Ihnen zur Verfügung.


[Unterschiede der Umrisse, die mit einer der vier Bearbeitungsfunktionen erzeugt wurden]



				
	Verschmelzen	Teilen	Überlappung entfernen	Subtrahieren
				


 Wenn eines der überlappenden Muster sich kreuzende Linien enthält, z. B. die Zahl „8“, können nicht alle Funktionen verwendet werden.

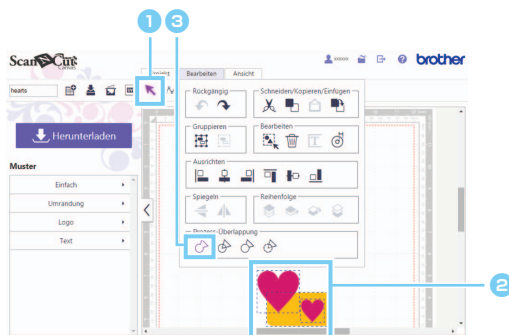
Verschmelzen von Umrissen


Um nur eine Umrisslinie zu erzeugen, können die Umrisslinien mehrerer Muster verschmolzen werden.

▶ Für Computer: Bearbeitungsbildschirm > [Bearbeiten] > [Prozess-Überlappung] > 

▶ Für Tablet:  > [Bearbeiten] > [Prozess-Überlappung] > 

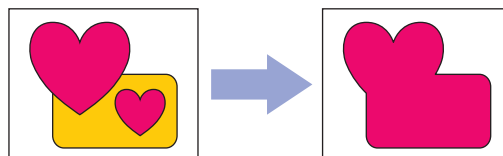
*  ist links unten im Bildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.



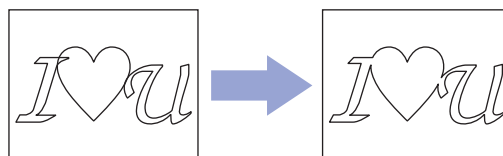
- 1 Klicken Sie auf das Cursorsymbol (Pfeil) in der Symbolleiste, um den Auswahlmodus aufzurufen.
- 2 Wählen Sie die Muster, deren Umrisslinien verschmolzen werden sollen.
- 3 Wählen Sie  aus dem Menü [Prozess-Überlappung] in der Menüleiste [Bearbeiten], um die Umrisslinien der Muster zu verschmelzen.

[Beispiele für Ergebnisse, wenn Umrisslinien mehrerer Muster verschmolzen werden]

[Zu einer Umrisslinie verschmolzene Einfach]-Muster



[Zu einer Umrisslinie verschmolzene Text]-Muster



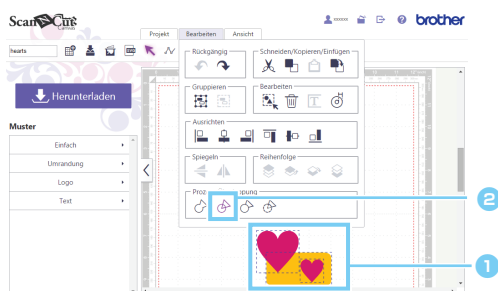
Teilen von überlappenden Umrisslinien

Wenn sich mehrere Muster überlappen, können die Umrisslinien der überlappenden Bereiche als separate Muster ausgeschnitten werden. An den Schnittflächen (überlappender Bereich) werden Umrisslinien generiert und daraus neue Muster erzeugt.

► Für Computer: Bearbeitungsbildschirm > [Bearbeiten] > [Prozess-Überlappung] >

► Für Tablet: > [Bearbeiten] > [Prozess-Überlappung] >

* ist links unten im Bildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.

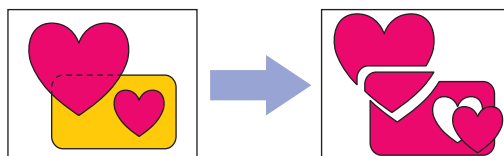


1 Wählen Sie überlappende Muster.

2 Wählen Sie aus dem Menü [Prozess-Überlappung] in der Menüliste [Bearbeiten], um die verschiedenen Bereiche zu trennen.

[Beispiel für geteilte Umrisslinien bei mehreren überlappenden Mustern]

Die überlappenden Bereiche der drei Muster werden ausgeschnitten.



Mit der Funktion [Teilen] oder [Überlappung entfernen] erzeugte Muster können zur Erstellung neuer Designmuster neu angeordnet werden. Dies ist ganz nützlich zur Herstellung von Quiltstücken.

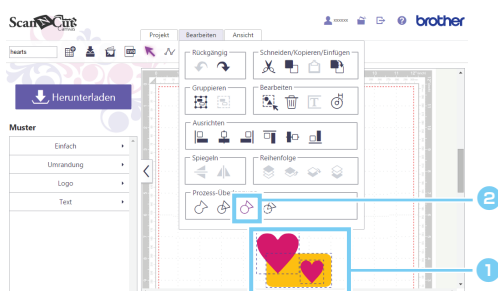
Entfernen von überlappenden Umrisslinien

Wenn sich mehrere Muster überlappen, sind die Umrisslinien in den überlappenden Bereichen verdeckt und die Umrisslinien dieser Bereiche werden nicht erzeugt. Die verdeckten Umrisslinien variieren entsprechend der Reihenfolge der sich überlappenden Muster.

► Für Computer: Bearbeitungsbildschirm > [Bearbeiten] > [Prozess-Überlappung] >

► Für Tablet: > [Bearbeiten] > [Prozess-Überlappung] >

* ist links unten im Bildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.

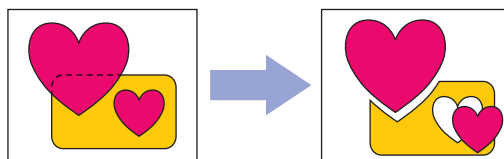


1 Wählen Sie überlappende Muster.

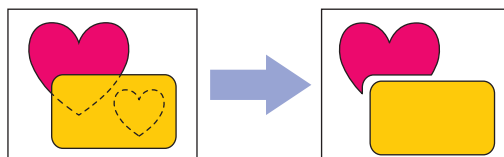
2 Wählen Sie aus dem Menü [Prozess-Überlappung] in der Menüliste [Bearbeiten], um überlappende Bereiche zu entfernen.

[Beispiele für verdeckte überlappende Umrisslinien]

Wenn die Herzmuster im Vordergrund sind



Wenn das Rechteckmuster im Vordergrund ist



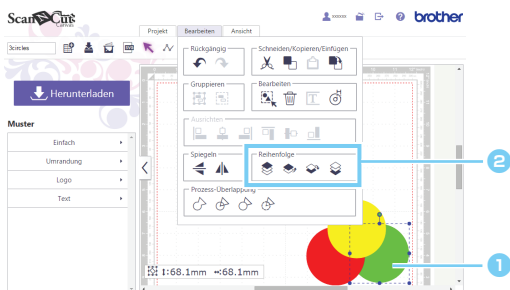
Ändern der Musterreihenfolge

Die Reihenfolge, in der sich mehrere Muster überlappen, kann manuell geändert werden. Wenn Sie die Reihenfolge der Muster ändern, ändern sich auch die zur Erzeugung der Umrisslinien verwendeten Musterlinien. In der Regel werden neue Muster auf bestehenden Mustern angeordnet, wobei der überlappende Bereich des bestehenden Musters vom neuen Muster verdeckt wird. Führen Sie zum Ändern der Musterreihenfolge die folgenden Schritte aus.

▶ Für Computer: Bearbeitungsbildschirm > [Bearbeiten] > [Reihenfolge] > / / /

▶ Für Tablet: > [Bearbeiten] > [Reihenfolge] > / / /

* ist links unten im Bildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.



1 Markieren Sie das Muster, dessen Reihenfolge geändert werden soll.

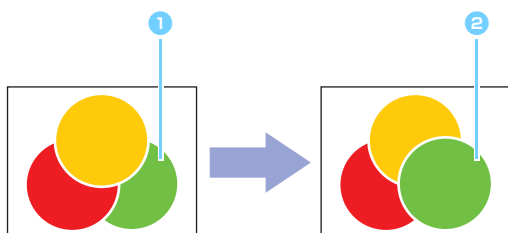
2 Wählen Sie die Neuordnungsmethode im Menü [Reihenfolge] in der Menüliste [Bearbeiten].

- : Das markierte Muster in den Vordergrund stellen.
- : Das markierte Muster eine Position nach vorne stellen.
- : Das markierte Muster eine Position nach hinten stellen.
- : Das markierte Muster in den Hintergrund stellen.

Wenn Sie die Muster mit Farbe füllen, können Sie die Reihenfolge von mehreren überlappenden Mustern visuell klären.

[Beispiel für den Befehl [Ganz nach vorn]]

Das Muster im Hintergrund wird in den Vordergrund gestellt.




1 Muster im Hintergrund


2 Muster in den Vordergrund gestellt

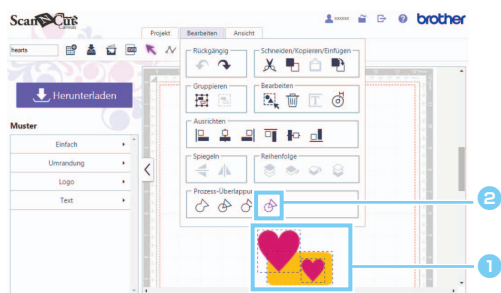
Subtrahieren von überlappenden Umrisslinien

Wenn sich mehrere Muster überlappen, können die Umrisslinien der überlappenden Bereiche vom dahinterliegenden Muster subtrahiert werden. Dies ist nützlich zum Erstellen eines Musters mit innenliegenden Ausschnittbereichen.

► Für Computer: Bearbeitungsbildschirm > [Bearbeiten] > [Prozess-Überlappung] > 

► Für Tablet:  > [Bearbeiten] > [Prozess-Überlappung] > 

*  ist links unten im Bildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.



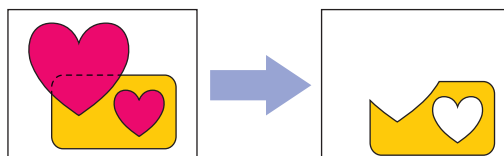
1 Wählen Sie überlappende Muster.

Weitere Informationen zum Ändern der Musterreihenfolge finden Sie unter „Ändern der Musterreihenfolge“ auf Seite 19.

2 Wählen Sie aus dem Menü [Prozess-Überlappung] in der Menüliste [Bearbeiten], um die verschiedenen Bereiche zu trennen.

[Beispiel für subtrahierte Umrisslinien bei mehreren überlappenden Mustern]

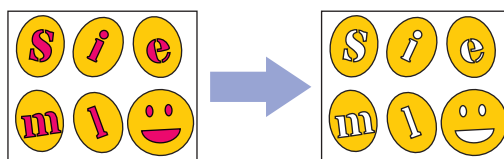
Die überlappenden Bereiche der drei Muster werden vom Muster im Hintergrund subtrahiert.



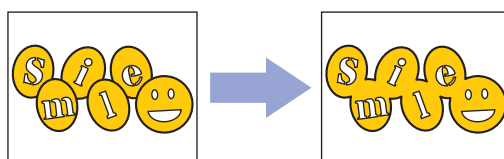
[Fortgeschrittenes Bearbeiten]

Ein Muster, das durch Subtrahieren überlappender Umrisslinien innenliegende Ausschnittbereiche bekommt, kann wie ein einzelnes Muster mit Innenaussparungen bearbeitet werden. So wird das Verschmelzen von überlappenden Bereichen einfacher und die Ausschnittbereiche werden nach der Bearbeitung nicht gefüllt (verschmolzen).

- Setzen Sie die gewünschten Buchstaben auf die ovalen Muster und subtrahieren Sie dann die überlappenden Umrisslinien.





- Ordnen Sie die durch Subtrahieren der überlappenden Umrisslinien entstandenen Muster neu an und verschmelzen Sie dann die Umrisslinien der Muster.




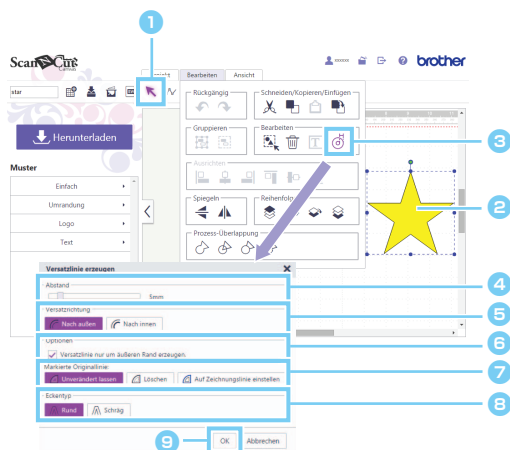
Erzeugen von Versatzlinien


Versatzlinien (Nahtzugaben) können in einem bestimmten Abstand zu den Umrisslinien des gewählten Musters erzeugt werden.

► Für Computer: Bearbeitungsbildschirm > [Bearbeiten] > 

► Für Tablet:  > [Bearbeiten] > 

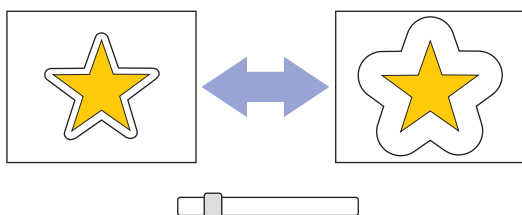
*  ist links unten im Bildschirm. Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Verwenden des Bearbeitungsbildschirms“ auf Seite 5.



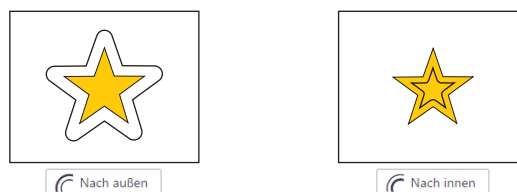
- 1 Klicken Sie auf das Cursorsymbol (Pfeil) in der Symbolleiste, um den Auswahlmodus aufzurufen.
- 2 Markieren Sie die Muster, in denen Versatzlinien erzeugt werden sollen.
- 3 Klicken Sie auf  in der Menüleiste [Bearbeiten], um das Dialogfenster [Versatzlinie erzeugen] anzuzeigen.
- 4 Legen Sie den Abstand der Versatzlinien von den Musterumrisslinien fest.
- 5 Wählen Sie, ob die Versatzlinien innen oder außen zu den Umrisslinien hinzugefügt werden sollen.
- 6 Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen [Versatzlinie nur um äußeren Rand erzeugen.], um Versatzlinien innen und außen zu erzeugen, wenn das markierte Muster innen eine weitere Musterumrisslinie enthält.
- 7 Wählen Sie, ob die Originallinien nach dem Erstellen der Versatzlinien bleiben oder als Zeichnungslinien eingestellt werden sollen.
- 8 Wählen Sie die Form der Ecken für die Versatzlinien.
- 9 Klicken Sie auf die Schaltfläche [OK].

[Vergleich der Ergebnisse von Einstellungsänderungen]

[Abstand]

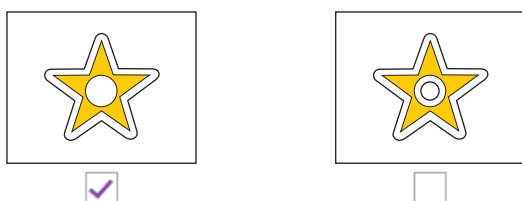


[Versatzrichtung]




[Optionen]

[Versatzlinie nur um äußeren Rand erzeugen.]

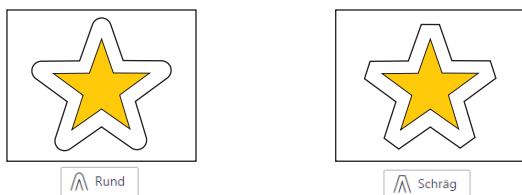


[Markierte Originallinie]



 Ausführliche Informationen zur Festlegung von Linien als Schnittlinien oder Zeichnungslinien finden Sie unter [Nur Schnitt-/Zeichnungslinie anzeigen] auf Seite 13.

[Eckentyp]

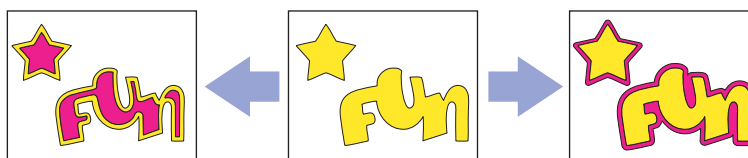


Diese Funktion kann nicht mit Mustern verwendet werden, die sich kreuzende Linien enthalten.

Das Erzeugen einer innenliegenden Versatzlinie an einer Musterumrisslinie ist in den folgenden Fällen nützlich:

- Zum Erstellen eines Musters, dessen Innenbereich durch Erzeugen einer Umrisslinie, die etwas kleiner als das Originalmuster ist, ausgeschnitten und das kleinere Muster vom größeren subtrahiert wird
- Wenn durch Einstellen des Versatzabstandes mehrere Kopien in verschiedenen Größen vom selben Muster erstellt werden
- Zum Setzen einer verkleinerten Musterumrisslinie auf das Originalmuster
- Zum Erzeugen von Text, der etwas feiner als das Original ist
- Für Musterumrisse in prächtigen Farben durch Erzeugen von Schnittlinien in geringem Abstand von der Umrisslinie eines geschnittenen Musters

► Beispiele für innen und außen an Mustern erzeugte Versatzlinien

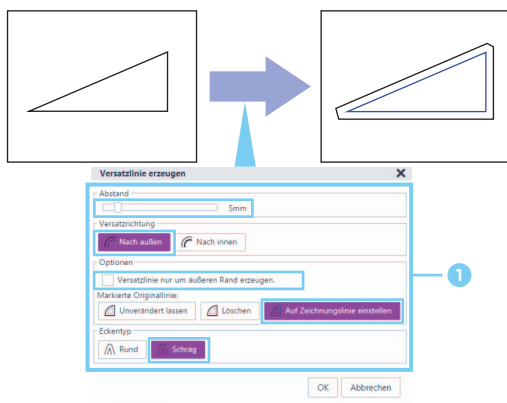


- Abbildung in der Mitte: Originalumriss
- Abbildung rechts: Verwendung von Versatzlinien mit [Nach außen] zum Erzeugen einer Umrisslinie, die etwas größer ist als das Original; kleinere und größere Umrisslinie können auf Papier (Stoff) in verschiedenen Farben ausgeschnitten und dann aufeinandergelegt werden.
- Abbildung links: Verwendung von Versatzlinien mit [Nach innen] zum Erzeugen einer Umrisslinie, die etwas kleiner ist als das Original; kleinere und größere Umrisslinie können auf Papier (Stoff) in verschiedenen Farben ausgeschnitten und dann aufeinandergelegt werden.

Es können mehrere Muster markiert werden, um Versatzlinien für jedes Muster gleichzeitig zu erzeugen.

[Erzeugen einer Nahtzugabe für ein Muster]

Wenn ein mit ScanNCutCanvas erzeugter Musterumriss in ScanNCut importiert wird, kann keine Nahtzugabe mehr hinzugefügt werden. Erzeugen Sie vor dem Herunterladen eines Projekts Ihren Anforderungen entsprechend eine außenliegende Versatzlinie als Nahtzugabe für ein Muster.



1 Erzeugen Sie Versatzlinien mit den folgenden Einstellungen:

[Abstand]: 7 mm oder mehr, nach Bedarf

[Versatzrichtung]: Nach außen

[Versatzlinie nur um äußeren Rand erzeugen.]: Aktivieren Sie das Kontrollkästchen.

[Markierte Originallinie]: Auf Zeichnungslinie einstellen

[Eckentyp]: Schräg

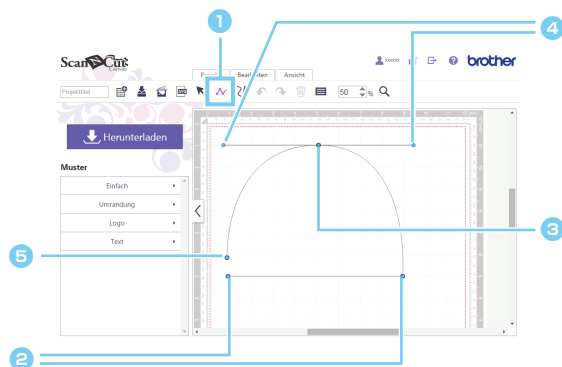
Wenn Sie Nahtzugaben mithilfe von außenliegenden Versatzlinien erzeugen, wird nach dem Importieren der Daten in ScanNCut nicht versehentlich am Umriss des Originalmusters geschnitten.


Verwenden von Pfadwerkzeugen

Mit den beiden Pfadwerkzeugen können Sie Designs noch freier gestalten.

Verwenden der Pfadwerkzeuge

Mit dem Werkzeug „Gerade Linie/Kurve“ können verschiedene Muster gezeichnet werden.



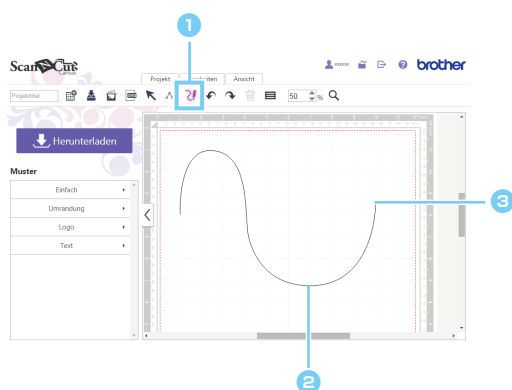
- 1 Klicken Sie auf  in der Werkzeugleiste, um den Eingabemodus aufzurufen.
- 2 Klicken Sie in den Bearbeitungsbereich, um Eckpunkte für das Muster hinzuzufügen.
- 3 Ziehen Sie den Mauszeiger zur Erzeugung einer Kurve.
Der gerade Linienpfad zu dem Bearbeitungspunkt, an dem das Ziehen begann, wird zu einer Kurve.
- 4 Mit den Ziehpunkten können Sie die Form der Kurve einstellen.
- 5 Doppelklicken Sie auf den letzten Punkt, um den Pfad abzuschließen.




Ein Eckpunkt ist ein Endpunkt. Da Sie Eckpunkte zu einer Linie hinzufügen können, kann eine Linie um eine neue Kurve erweitert werden.

Verwenden des Freihand-Pfadwerkzeuges

Mit dem Freihand-Pfadwerkzeug können Linien frei gezeichnet werden.

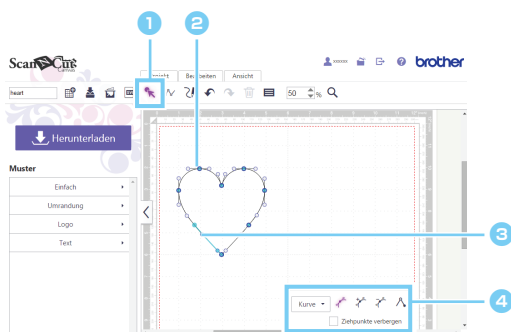


- 1 Klicken Sie auf  in der Werkzeugleiste, um den Eingabemodus aufzurufen.
- 2 Ziehen Sie den Mauszeiger zum Zeichnen entlang des Mauspfades.
 Wenn Sie ein Tablet verwenden, ziehen Sie Ihren Finger über den Bildschirm am Pfad der Linien entlang, die Sie zeichnen möchten.
- 3 Lassen Sie den Mauszeiger los, um den Pfad abzuschließen.
 Wenn Sie ein Tablet verwenden, heben Sie zum Beenden des Zeichnens Ihren Finger vom Bildschirm ab.

Bearbeiten von Pfaden

[Auswählen des Bearbeitungspunktes]

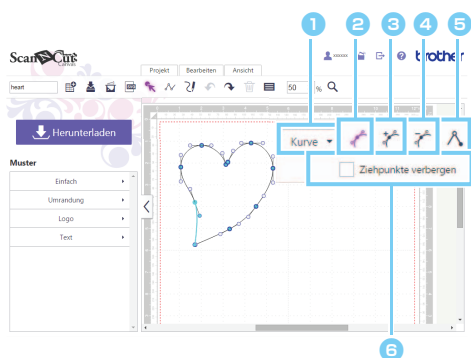
Wählen Sie mit dem Auswahlwerkzeug den Musterpunkt, den Sie bearbeiten möchten. Damit können Sie den Pfad eines Musters bearbeiten.



- 1 **Klicken Sie auf das Cursorsymbol (Pfeil) in der Symbolleiste, um den Auswahlmodus aufzurufen.**
- 2 **Doppelklicken Sie auf ein Muster, um die Bearbeitungspunkte anzuzeigen (blaue Punkt).**
- 3 **Markieren Sie mit der Maus einen Bearbeitungspunkt und klicken Sie auf die mit ihm verbundene Linie, um mit der Bearbeitung zu beginnen.**
Der markierte Bearbeitungspunkt und die Linie werden hellblau hervorgehoben.
- 4 **Die Symbolleiste für die Pfadbearbeitung wird angezeigt, damit Sie die markierte Linie bearbeiten können.**


[Verwenden der Pfadbearbeitungs-Werkzeuge]

Nach dem Auswählen der Punkte und Linie können Sie sie mit den Werkzeugen in der Symbolleiste für die Pfadbearbeitung bearbeiten.



- 1 **Ändern Sie die markierte Linie in eine gerade Linie oder Kurve.**
- 2 **Verknüpfen Sie die Bewegung der Ziehpunkte für die Steuerpunkte (weiße Punkte), einer auf jeder Seite des Bearbeitungspunktes.**
Nach dem Zeichnen einer Kurve mit dem Pfadwerkzeug erscheint ein Ziehpunkte für Steuerpunkte, mit dem Bearbeitungspunkt in der Mitte. Mit ihnen kann der Kurvenwinkel eingestellt werden. In der Regel wird der linke und rechte Ziehpunkt für Steuerpunkte separat eingestellt. Wenn ihre Bewegungen jedoch verknüpft sind, kann eine natürlichere Kurve gezeichnet werden.
- 3 **Fügen Sie in der Mitte der markierten Linie einen Bearbeitungspunkt hinzu.**
- 4 **Löschen Sie den Bearbeitungspunkt.**
- 5 **Öffnen oder schließen Sie die Umrisslinie des Musters.**
- 6 **Wenn das Kontrollkästchen [Zielpunkte verbergen] aktiviert ist, werden die Ziehpunkte für die Steuerpunkte (weiße Punkte) ausgeblendet.**

Importieren von Designs

 Diese Funktion kann nicht auf einem Tablet verwendet werden.

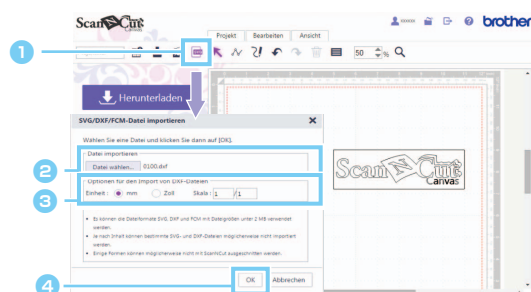
Importierbare Dateiformate


Die folgenden Vektorgrafikdaten können zur Erstellung und Bearbeitung von Designs in ein Projekt importiert werden.


- SVG-Format (Skalierbare Vektorgrafik: Vektorbildformat zur Beschreibung von zweidimensionalen Grafiken)
- DXF-Format (Drawing Exchange Format: Von CAD-Software verwendetes Vektorbildformat)
- Mit ScanNCut gespeichertes FCM-Format

Importieren von Vektorgrafikdaten (SVG/DXF/FCM-Format)

Führen Sie zum Importieren von Vektorgrafikdaten die nachfolgenden Schritte aus. Die importierte Vektorgrafik wird konvertiert und dann im Bearbeitungsbildschirm angezeigt. Mit dieser Funktion können Sie nur Vektordaten importieren. Bild, Text, Linienbreite, Gradient, Opazität und alle anderen Linienattribute oder -merkmale werden nicht importiert.

















- 1 **Klicken Sie auf  in der Werkzeugleiste, um das Dialogfenster [SVG/DXF/FCM-Datei importieren] anzuzeigen.**
- 2 **Klicken Sie auf die Schaltfläche [Datei auswählen] und folgen Sie den Hinweisen und Anleitungen zur Auswahl der Datei im SVG-, DXF- oder FCM-Format, die importiert werden soll.**
Je nach verwendetem Browser variiert der Name des Befehls auf der Schaltfläche zur Dateiauswahl (z. B. [Datei auswählen]).
- 3 **Bei Auswahl einer Datei im DXF-Format wählen Sie die Einheiten und Skalierung.**
Bei Auswahl einer Datei im SVG- oder FCM-Format erscheinen die Einstellungen unter ③ nicht.
- 4 **Klicken Sie auf [OK], um die importierte Vektorgrafik im Bearbeitungsbildschirm anzuordnen.**

 Je nach Inhalt kann es sein, dass Dateien im SVG- oder DXF-Format nicht importiert werden können. Wenn eine auf ScanNCut erzeugte FCM-Datei importiert wird, gehen die Versatzlinieneinstellungen verloren. Weitere Informationen zum Erstellen von Versatzlinien finden Sie unter „Erzeugen von Versatzlinien“ auf Seite 21.

Liste der Funktionen



Werkzengleiste

Schaltfläche	Name	Computer	Tablet	Seite
	Neues Projekt erstellen *1	✓	✓	S.6
	Dieses Projekt überschreiben *1	✓	✓	S.8
	Bildverfolgung *1	✓	✓	S.16
	SVG/DXF/FCM-Datei importieren	✓	–	S.25
	Auswählen	✓	✓	S.7
	Pfad	✓	✓	S.23
	Freihandpfad	✓	✓	S.23
	Rückgängig	✓	✓	–
	Wiederholen *2	✓	✓	–
	Löschen	✓	✓	–
	Eigenschaften anzeigen	✓	✓	S.13
	Zoom * Vergrößerte Anzeige des Arbeitsbereiches.	✓	✓	–
	Menü	–	✓	S.5
	Pan-Werkzeug * Blättert durch den Arbeitsbereich.	–	✓	–







*1 Erscheint nur bei Verwendung eines Computers. Erscheint im Menü [Projekt], wenn Sie ein Tablet verwenden.

*2 Erscheint nur bei Verwendung eines Computers. Erscheint im Menü [Bearbeiten], wenn Sie ein Tablet verwenden.




























Menü [Herunterladen]

Schaltfläche	Name	Computer	Tablet	Seite
	Herunterladen in den PC	✓	–	S.9
	ScanNCut-Übertragung (Nur verfügbar mit WLAN-kompatiblen Modellen.)	✓	✓	S.10

Menü [Projekt]

Menü	Schaltfläche	Name	Computer	Tablet	Seite
Projekt		Neues Projekt erstellen	✓	✓	S.6
		Dieses Projekt überschreiben	✓	✓	S.8
		Als neues Projekt speichern	✓	✓	–
		Formen zählen * Anzeige der Gesamtanzahl von Formen in diesem Projekt, sobald die ScanNCut-Daten heruntergeladen werden.	✓	✓	–
		Bildverfolgung	✓	✓	S.16
		SVG/DXF/FCM-Datei importieren	✓	–	S.25

Menü [Bearbeiten]

Menü	Schaltfläche	Name	Computer	Tablet	Seite
Rückgängig		Rückgängig	✓	✓	–
		Wiederholen	✓	✓	–
Schneiden/ Kopieren/ Einfügen		Ausschneiden	✓	✓	–
		Kopieren	✓	✓	–
		Einfügen	✓	✓	–
		Duplizieren	✓	✓	–
Gruppieren		Gruppieren	✓	✓	S.12
		Gruppierung aufheben	✓	✓	
Bearbeiten		Alle auswählen	✓	✓	–
		Löschen	✓	✓	–
		Text bearbeiten	✓	✓	S.11
		Versatzlinie erzeugen	✓	✓	S.21
Ausrichten		Links	✓	✓	S.12
		Mittelpunkt	✓	✓	
		Rechts	✓	✓	
		Oben	✓	✓	
		Mitte	✓	✓	
		Unten	✓	✓	
Spiegeln		Vertikal	✓	✓	–
		Horizontal	✓	✓	–
Reihenfolge		Ganz nach vorn	✓	✓	S.19
		Eine Ebene nach vorne	✓	✓	
		Eine Ebene zurück	✓	✓	
		Ganz nach hinten	✓	✓	
Prozess- Überlappung		Verschmelzen	✓	✓	S.17
		Teilen	✓	✓	
		Überlappung entfernen	✓	✓	
		Subtrahieren	✓	✓	

Menü [Canvas Projekte]


Name	Computer	Tablet	Seite
Alle Teile herunterladen	✓	–	S.3
Teile einzeln herunterladen	✓	✓	

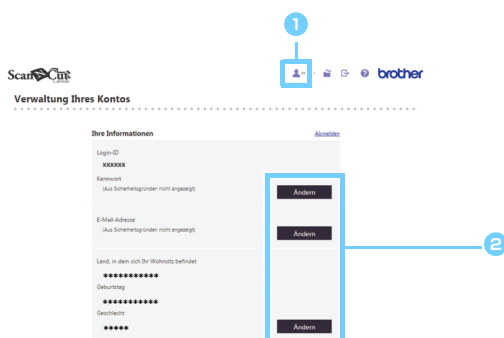
Fehlermeldungen

Nachfolgend werden die möglichen Ursachen für ggf. während des Betriebes angezeigte Meldungen beschrieben. Wenn Sie das Problem auch nach Ausführung der beschriebenen Abhilfemaßnahmen nicht beseitigen können, wenden Sie sich an das Supportcenter.

Meldung	Mögliche Ursachen	Tipps
Ein Teil der Linie überlappt mit anderen Linien. Verschieben Sie die Linie ein wenig und führen Sie diesen Vorgang erneut durch. (ErrS12)	Wenn die Kanten von Musterumrisslinien nur leicht überlappen, können die Umrisslinien ggf. nicht aneinandergesetzt, geteilt, entfernt oder subtrahiert werden.	Bearbeiten Sie die Musterumrisslinien mit den Pfadwerkzeugen so, dass sich die Kanten der Umrisslinien deutlich überlappen. (Seite 24)
Dieser Vorgang kann bei einem kreuzenden Pfad nicht durchgeführt werden. (ErrS06)	Bei Mustern mit sich kreuzenden Linien kann keine Versatzlinie erzeugt werden.	Bearbeiten Sie Punkte im Muster mit den Pfadwerkzeugen so, dass es keine sich kreuzenden Linien mehr enthält. (Seite 24)
Dieser Vorgang kann bei einem geöffneten oder kreuzenden Pfad nicht durchgeführt werden. (ErrS07)	Wenn in einem der überlappenden Muster eine offene Umrisslinie oder sich kreuzende Linien enthalten sind, können die Umrisslinien ggf. nicht aneinandergesetzt, geteilt, entfernt oder subtrahiert werden.	Bearbeiten Sie Punkte im Muster mit den Pfadwerkzeugen so, dass die Umrisslinie geschlossen ist und es keine sich kreuzenden Linien mehr enthält. (Seite 24)
Das Muster kann nicht verarbeitet werden, da es aus zu vielen Punkten konstruiert wurde und extrem komplex ist. (ErrS13)	Wenn in einem Muster zu viele Bearbeitungspunkte enthalten sind, kann keine Versatzlinie erzeugt werden.	Reduzieren Sie mit dem Pfadbearbeitungs-Werkzeug die Anzahl von Bearbeitungspunkten. (Seite 24)
Einige Formen konnten nicht konvertiert werden. (ErrS08)	Beim Importieren von Vektorgrafik (SVG-Datei) waren mehr als Vektordaten in den Formen enthalten.	Es können nur Vektordaten importiert werden. Bilder, Text, Linienbreiten, Gradienten, Opazität und alle anderen Linienattribute oder -merkmale werden nicht importiert. (Seite 25)
Einige Formen gehen über den Schnittbereich hinaus. (ErrS02)	Einige Formen in den Daten, die auf ScanNCut heruntergeladen werden sollen, wurden außerhalb des Arbeitsbereiches platziert.	Platzieren Sie alle Formen innerhalb des Schneidbereiches (innerhalb der rot gepunkteten Linie bei Anzeige des Mattenbildes). (Seite 7)
Der eingegebene Text kann nicht verwendet werden.	Von ScanNCutCanvas nicht erkennbarer Text wurde eingegeben.	26 Buchstaben des Alphabets, Ziffern, einige Symbole und einige akzentuierte Zeichen können eingegeben werden. (Seite 10)
Das Muster konnte nicht importiert werden. (ErrS09)	Es werden Musterdaten in einem anderen Format als SVG importiert.	Vektorgrafikdaten im SVG- oder DXF-Format oder mit ScanNCut gespeicherte FCM-Daten können importiert werden. (Seite 25)
Es befinden sich keine Formen im Schnittbereich. (ErrS01)	In den Daten, die auf ScanNCut heruntergeladen werden sollen, befinden sich keine Formen im Arbeitsbereich.	Fügen Sie mindestens eine Form im Arbeitsbereich (innerhalb der rot gepunkteten Linie bei Anzeige des Mattenbildes) hinzu. (Seite 6)
Dieses Bild kann nicht verwendet werden. (ErrS10)	Es wurden Bilddaten verwendet, die nicht in ScanNCutCanvas importiert werden können.	Konvertieren Sie die Datei, die importiert werden soll, in ein unterstütztes Format. Verringern Sie die Größe der Datei, die importiert werden soll. (Seite 25)
Zu viele Schnittlinien. Bitte löschen Sie einige Formen. (ErrS03)	Die ScanNCut-Daten können nicht heruntergeladen werden, da sie Muster mit komplizierten Formen oder zu vielen Schnittlinien enthalten.	Reduzieren Sie die Anzahl der Formen oder vereinfachen Sie die Formen. (Seite 6, 24) Mit der neu hinzugefügten Funktion [Formen zählen] kann die Anzahl der Formen gezählt werden.
Zu viele Formen. Bitte löschen Sie einige Formen. (ErrS04)	ScanNCut-Daten, die mehr als 600 Formen enthalten, können nicht heruntergeladen werden.	Reduzieren Sie die Anzahl der Formen auf maximal 600 oder vereinfachen Sie die Formen. (Seite 6, 24) Mit der neu hinzugefügten Funktion [Formen zählen] kann die Anzahl der Formen gezählt werden.
Da die Form größer als die Matte war, wurde sie beim Importieren verkleinert. (ErrS23)	Wenn eine im SVG- oder DXF-Format importierte Form größer als die Matte ist, wird die Form auf die Größe der Matte verkleinert.	Passen Sie die Form in der Anwendung, mit der die SVG- oder DXF-Datei erstellt worden ist, entsprechend der Größe der Matte an. Wenn die Form auf die Größe einer Matte 12 x 24 Zoll angepasst ist, ändern Sie die Einstellung der Mattengröße vor dem Importieren auf 12 x 24 Zoll.
Import beendet, da die Größe extrem klein ist. Daten nach dem Umschalten der Einheiten oder der Skalierung erneut importieren. (ErrS24)	Da der Datenumfang in der zu importierenden DXF-Datei für die gewählten Einheiten bzw. die Skalierung zu klein war, wurde der Import abgebrochen.	Versuchen Sie einen erneuten Import, nachdem Sie in den DXF-Importoptionen geeignete Einheiten oder die zutreffende Skalierung ausgewählt haben. (Seite 25)
Diese Datei enthält über 600 Teile. Reduzieren Sie die Anzahl der Teile auf 600 oder weniger, um die ScanNCut-Designdatei herunterzuladen. (ErrS25)	Diese Meldung erscheint, wenn die importierte SVG- oder DXF-Datei mehr als 600 Teile enthält. Da dieser Datentyp zu viele Teile enthält, kann die ScanNCut-Designdatei (FCM-Datei) nicht heruntergeladen werden. (Abhängig vom Modell kann die maximale Anzahl von Teilen auf 300 begrenzt sein.)	Reduzieren Sie die Anzahl der in den Daten enthaltenen Teile, bevor Sie die ScanNCut-Designdatei (FCM-Datei) herunterladen. (Seite 8) Löschen oder gruppieren Sie Teile, um die Anzahl der Teile zu reduzieren. (Seite 6, 12) Mit der neu hinzugefügten Funktion [Formen zählen] kann die Anzahl der Teile gezählt werden.

Verwalten der Kontodaten

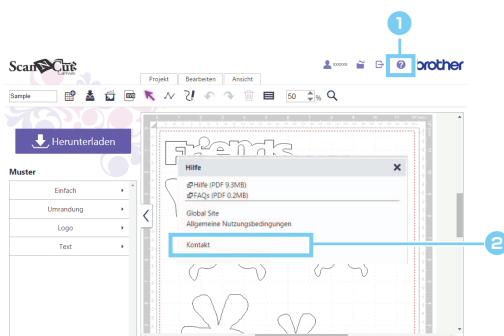
Klicken Sie zum Bearbeiten der persönlichen Kontodaten auf  oben im Startbildschirm, um den Bildschirm [Verwaltung Ihres Kontos] aufzurufen.




- 1 Klicken Sie auf .
- 2 Klicken Sie zum Ändern einer Information auf die Schaltfläche [Ändern] rechts neben der Information, die Sie ändern möchten.

Support-Informationen

Wenn Fragen oder Probleme bei Verwendung dieses Dienstes auftreten, wenden Sie sich an das in den Kontaktinformationen genannte Supportcenter.



- 1 Klicken Sie auf  oben im Bearbeitungsbildschirm.
- 2 Klicken Sie auf [Kontakt].